

wip
poblenou

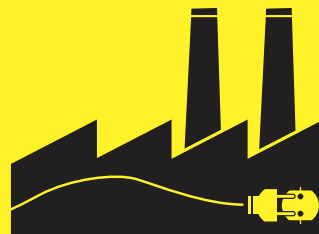
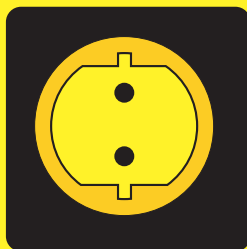
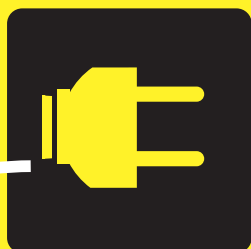
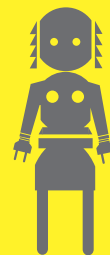


09Bcn

10_11_12 de DESEMBRE

**AUDIOVISUALS, MÚSICA,
TALLERS, EXPOSICIONS,
INSTAL·LACIONS,
ÀREA INFANTIL...**

GRATUÏT



www.wip-bcn.net

CONTINGUTS

- **Dades bàsiques & direcció artística...** ▪ pàg. 02
- **Programa per dies...** ▪ pàg. 04
- **Artistes & activitats...** ▪ pàg. 06
 - ELECTRONIC PERFORMERS pàg. 06
 - HYBRID PLAYGROUND – àrea infantil – pàg. 07
 - ROTOR: POBLE de NOU pàg. 08
 - EQUIPO & ORL & MPD! & GO VISUALS pàg. 09
 - SANTIAGO LATORRE pàg. 10
 - PLASTIK JOY & KLAUDIA (SAE Institute) pàg. 11
 - CROSS MEDIA: 'Panzer Chocolate' pàg. 12
 - BOGATECH – àrea infantil – pàg. 13
 - XINO-XANO – àrea infantil – pàg. 13
 - CROMOSOMA – àrea infantil – pàg. 14
 - 'POBLENOU' by LORD CHECA pàg. 15
 - CURTS, ANIMACIONS i 3D pàg. 15
 - GUIFI.NET: TALLER-DEMO pàg. 16
 - DISBOOT DJ's pàg. 16
 - ERREQUEERRE – activitat paral·lela – pàg. 17
- **Instal·lacions interactives...** ▪ pàg. 18
 - CMTech-UPF: BILLAR VIRTUAL pàg. 18
 - ITAIL-UPF: PRESTATGE INTEL·LIGENT pàg. 18
- **Exposicions a Poblenou...** ▪ pàg. 19
- **Espais-Mapa...** ▪ pàg. 21
- **Organitzadors & col·laboradors...** ▪ pàg. 22
- **El cartell...** ▪ pàg. 23
- **Contacte...** ▪ pàg. 24



www.wip-bcn.net

CONCEPTE

Wip és una mostra anual d'**arts innovadores** d'última generació. Es realitza en diferents espais del districte 22@, al barri del **Poblenou** de Barcelona.

En forma de shows audiovisuals, d'intervencions creatives en espais públics, de mostres tecnològiques o de videoprojeccions, **Wip** acosta al ciutadà noves formes de creació artística sorgides de la interacció entre el món de l'**art**, la **tecnologia digital** i l'**espai urbà**.

Wip és el resultat de diversos processos artístics iniciats mesos abans i que troben el seu desenllaç expositiu durant la celebració de la Mostra.

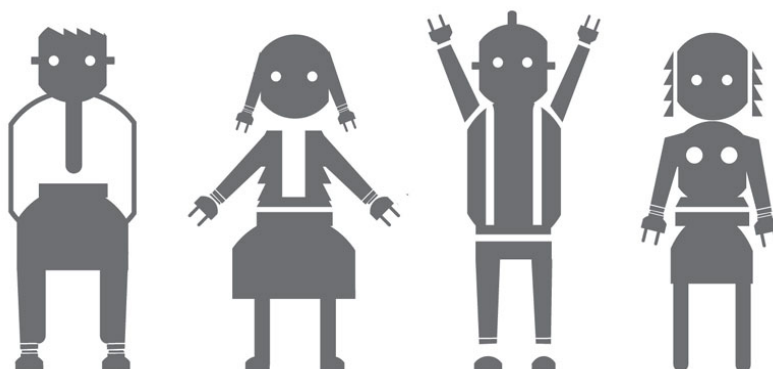
Una Mostra que visibilitza part del **talent creatiu i tecnològic** que institucions, col·lectius i empreses desenvolupen al barri del **Poblenou** de Barcelona.

DATA

Dijous **10**, divendres **11** i dissabte **12** de **DESEMBRE** de 2009.

GRATUÏT

Totes les activitats **Wip** són d'accés gratuït.



DIRECCIÓ ARTÍSTICA

La direcció artística de **Wip** ha sorgit del treball entre el centre de producció **Hangar**, l'espai artístic **Niu** i el festival **Escena Poblenou**; amb la col·laboració d'altres institucions, col·lectius i empreses instal·lades al barri del Poblenou de Barcelona. En concret:

- Escola BAU [www.baued.es]
- BOGATECH [www.bogatech.org]
- CAN FELIPA [www.bcn.cat/canfelipa/]
- CROMOSOMA [www.cromosoma.com]
- Fundació DIGITALENT [www.digitalent.cat]
- DIVUCIÈNCIA [www.divuciencia.com]
- GUIFI.NET [www.guiifi.net]
- IAAC [www.iaac.net]
- La ESCOCESA [www.laescocesa.org]
- ROTOR [www.rotorrr.org]
- SAE Institute [www.barcelona.sae.edu]
- UBÚ Espai [www.espaiubu.com]
- Univ. Politècnica de Catalunya (UPC) [www.citm.upc.edu]
- Universitat Pompeu Fabra (UPF) [www.upf.edu]
- Fund. VILACASAS–CAN FRAMIS [www.fundaciovilacasas.com]
- XINO-XANO Assoc. de Lleure [www.xino-xano.org]



PROGRAMA per dies

DIJOUS 10 de desembre

Universitat Pompeu Fabra (UPF) . Sala Polivalent

20:00 h .- Fotoprojecció

'Poblenou by LORD CHECA'. Música: Uxuka* Dj

21:00 h .- Espectacle INAUGURAL !!

'Oscillare' d'ELECTRONIC PERFORMERS

Informació d'instal·lacions i exposicions --> [pàgines 18 i 19.](#)

DIVENDRES 11 de desembre

CAN FELIPA

IAAC

NIU - Moritz

17:00 h .- Ruta
POBLE de NOU _ Part I

21:00 h .- Dansa
'Avatar*' d'ERRE QUE
ERRE – *activitat paral·lela* –

19:30 h .- Conferència
Arquitectura: GEOFF
MANAUGH

18:00 h .- Videoprojecció
Curts, animacions i 3D by UPC
i l'Escola BAU

19:00 h .- Presentació
CROSSMEDIA: 'Panzer
Chocolate', un film de terror

20:15 h .- Música & Visuals
'Órbita' de SANTIAGO
LATORRE

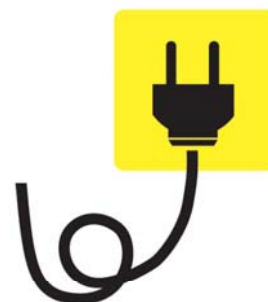
21:30 h .- Música & Visuals
'Désirs' d'EQUIPO & ORL &
MPD! & GO VISUALS

Informació d'instal·lacions i exposicions --> [pàgines 18 i 19.](#)

DISSABTE 12 de desembre

Jardins ADA BYRON	PARC del CENTRE del Poblenou
10:00 a 15:00 h .- Joc interactiu HYBRID PLAYGROUND – àrea infantil –	17:00 h .- Ruta POBLE de NOU _ Part II
HANGAR	LA ESCOCESA
11:00 a 14:00 h .- Videojoc ROCK BAND amb Xino-Xano – àrea infantil – 11:00 a 14:00 h .- Robòtica Lego BOGATECH – àrea infantil – 11:00 a 14:00 h .- Cine amb 'Les 3 Bessones' i... CROMOSOMA – àrea infantil – 19:30 h .- Ruta- Bingo POBLE de NOU _ Part III 20:30 h .- Música & Visuals SAE Institute Showcase: PLASTIK JOY + KLAUDIA 22:30 h .- Música & Visuals DISBOOT DJ's	12:00 h .- Videoprojecció Curts, animacions i 3D by UPC i l'Escola BAU 17:00 h .- Taller-Demo Xarxes lliures & GUIFI.NET

Informació d'instal·lacions i exposicions --> [pàgines 18 i 19.](#)



ARTISTES, COL·LECTIUS I COMPANYIES

En aquesta primera edició, la mostra compta amb el treball de:

ELECTRONIC PERFORMERS

presenten: 'Oscillare; una alba interactiva'

Oscillare ens situa en un espai singular en el qual es forgen els pilars d'un temple que dóna aixopluc i pas a un ritual d'iniciació on dos universos -**dansa i tecnologia**- es dilueixen en un llenguatge efímer gràcies a l'arribada de les **propietats interactives**. Un cop la dansa creua el llindar, sense possibilitat d'escapar i enfrontada al desconegut, cau en un somni despertat per la primera claror del dia que la guiarà a una trobada. Així comença un procés sinèrgic d'aprenentatge on el **moviment del cos** és el catalitzador d'esdeveniments que van més enllà de la seva pròpia naturalesa, una extensió del seu ésser que passarà per moments de caos i harmonia mentre busca una necessària comprensió mútua.



Durant la representació es fa servir un **dispositiu de sensors sense fils** basat en una sèrie d'acceleròmetres que permeten analitzar permanentment les qualitats d'acceleració i inclinació de braços i cames de la ballarina, permetent que els elements audiovisuals siguin generats i manipulats en temps real en base al seu moviment. És així com Oscillare narra la seva trobada sinèrgica,

amb tots els elements enllaçats i en permanent comunicació, on **tecnologia i narrativa** viatgen estretament lligades amb el propòsit d'augmentar el seu sentit.

Dansa: Almu Lua

Música: Lectromind

Interactivitat i visuals: Oscar Sol

web: www.electronicperformers.in

· Espectacle inaugural –dansa & tecnologia- . *Dijous a les 21:00 h* . UPF . Sala Polivalent

HYBRID PLAYGROUND - àrea infantil -

Un projecte de Clara Boj i Diego Díaz



El projecte **Hybrid Playground** consisteix en un sistema de sensors de fàcil instal·lació, mitjançant els quals els elements d'un parc infantil es converteixen en elements **interactius** que ens permeten obtenir dades que són analitzades i transformades per un servidor per a formar part de la dinàmica del joc. Aquestes dades, així com les instruccions de joc, es presenten als jugadors mitjançant uns **dispositius mòbils** adaptats a un braçalet que els nens porten mentre juguen. Una xarxa de **sensors sense fils** interconnectats de fàcil acoblament als elements existents al parc registren els moviments i accions dels infants en el parc. Els sensors s'acoblen molt fàcilment a qualsevol joc existent i ens permeten obtenir detalls del seu ús com l'angle d'inclinació en els gronxadors, la velocitat al lliscar pel tobogan, el balanceig, etc...



El conjunt de dispositius que conformen Hybrid Playground s'adapten a qualsevol element de parc urbà existent, aquests no pateixen cap alteració que transformi el seu disseny actual i no suposen cap perill per als nens. Són dispositius autònoms que poden ser utilitzats tant en instal·lacions a l'aire lliure com en interiors.



Les dades són registrades i enviades als terminals mòbils de joc (PDA) que porten els jugadors. A partir d'aquestes dades i mentre els nens juguen al parc s'activen diferents **estratègies de joc interactiu**. Els jugadors han de superar proves, trobar elements amagats, superar nivells, perseguir altres jugadors, etc.. seguint la narrativa proposada per la PDA i mitjançant la utilització dels elements de joc infantil del parc. D'aquesta manera els nens juguen a un **videojoc** mentre utilitzen els elements del parc tal i com sempre ho fan, és a dir, llençant-se pel tobogan, gronxant-se, corrent, etc...

web: www.hybridplayground.com

· Joc interactiu . **Dissabte de 10:00 a 15:00 h . Jardins ADA BYRON**

RUTA: POBLE de NOU

Un projecte de ROTOR

*Ens trobem de nou al Poblenou on tot es nou.
Només nosaltres som una mica més velles...*

"Es estrany quan la gent es fa gran al temps que la ciutat es fa jove. Només cinc anys han passat des de que vam deixar de passejar-nos pel barri a través de les **rutes exploratòries**, dibuixant mapes temporals del canvi frenàtic que estavem testimoniament llavors.



Entre el passat i el futur en disputa nosaltres exploràvem aquest instant del present sortint a la aventura per entrar amb el propi cos allà on podiem tocar, saltar, veure, escoltar... 'Poble Now' va esdevenir un polígon per exercitar i aprendre a conèixer-

nos millor nosaltres mateixes i el nostre entorn, posant a prova la forma de relacionar-nos i les diferents maneres de fer. Era un barri on esdevenien canvis fonamentals i nosaltres ens hi vem afegir aprofitant per canviar plegades.

Què ens ha quedat de tot això? Uns **mapes**, uns **arxius d'imatges**, unes **gravacions de vídeo**, unes **memòries** que es poden explicar? Millor encara... de què ens pot servir tot això?

Quin es el criteri del nostre record o del nostre oblit?
Quin record mereix ser rescatat de l'oblit per tal que pugui passar al futur?

Posarem a prova els nostres mecanismes de memòria, reactivant unes **rutes** a través del **barri** que ja van ser obertes en el llunyà 2002. Recuperarem els camins traçats al llarg del 'Poble Now' industrial per tal d'anar recolectant dades a partir de la valoració personal sota el criteri del que resta reconeixible a la nostra memòria.

La ruta concluirà amb un **BINGO** completant els punts morts de l'oblit en les nostres neurones cerebrals i intentant entendre com està succeint tot això que evidenciem".

ROTOR són Laia Sadurní i Vahida Ramujkic.

web: www.rotorrr.org
web: www.escenapoblenou.com

RUTA PART I _ **Divendres 17:00 h . Can Felipa**
RUTA PART II _ **Dissabte 17:00 h . Parc del Centre del Poblenou**
RUTA PART III - Bingo _ **Dissabte 19:30 h . Hangar**

'Poble de Nou' és una activitat comissariada per Ada Vilaró / Escena Poblenou

EQUIPO & ORL & MPD! & GO VISUALS

presenten: 'Désirs'

Creat per **dos músics** (Equipo i ORL) i **dos videocreadors** (MiPrimerDrop & GoVisuals), aquest directe audiovisual ens passeja per la frontera entre allò analògic i allò digital. La **música** ens guia i acompanya. El **vídeo** ens explica i ens revela. El joc entre allò virtual i allò real, entre allò assajat i allò improvisat, presenta davant l'espectador un espectacle que combina magistralment el més proper de l'**artesanía** amb el pulcre acabat que ens ofereix la **tecnologia digital**. Pura creació audiovisual contemporània netament barcelonina.



ORL (Aurélien Rotureau). El seu treball es basa en la barreja de música electrònica i instruments i objectes casolans tocats en directe. Col·labora en diferents projectes de dansa, curtmetratges, instal·lacions i performances com la companyia francesa "Carabosse" o la companyia de dansa vertical "Delrevés". Ha publicat el seu treball en segells com el basc Pil-Pil Sessions o el Netlabel xilè Pueblo Nuevo.

EQUIPO (Juan Cristóbal Saavedra). Cristóbal Saavedra (Equipo) és un músic que ha experimentat amb mitjans electrònics i ha editat discs amb un ritme sostingut a partir de 2004. Destaca pels seus directes volcànics i les seves publicacions per als segells Fueradeserie, Pueblo Nuevo, Rodoid i Impar, on ha definit una aproximació a la música electrònica amb intimitat i austeritat. Saavedra ha treballat en altres branques de l'art com el cinema, el teatre, la dansa, les arts visuals i les

arts plàstiques, presentant regularment el seu treball en diferents formats en sales de concerts i festivals.

GO visuals (Diego Dorado). Llicenciat en Belles Arts per la U.P. de València, va gaudir de les beques "Erasmus" a Palerm i "Promoe" a New York, on va finalitzar els seus estudis el 2003, especialitzant-se en l'edició i creació de vídeo. Ha realitzat diversos cursos relacionats amb la performance, l'art sonor i el videoart. Ha participat en diverses peces de videoart, en diversos festivals com ara: Transmediale, 18th Stuttgarter Filmwinter, Hertzoscopia, VIII International vídeo festival videomedeja o Vad. Actualment resideix a Barcelona, on treballa com a editor de vídeo, operador de càmera i VJ.

MiPrimerDrop (Txalo Toloza-Fernández). Videoartista, performer, vj i comissari d'exposicions. Ha especialitzat el seu treball en la creació audiovisual dirigida a les arts escèniques i les live sessions. Entre els projectes desenvolupats en aquests anys destaquen la realització audiovisual dels espectacles de la performer Sònia Gómez, els sets audiovisuals que acompanyen els directes d'Equipo i subATAK, la videoinstal·lació "Usted no está aquí" i la direcció tècnica de "Rimuski" i "Domini Públic" del dramaturg Roger Bernat.

web: www.myspace.com/desirspace

· Espectacle audiovisual · **Divendres a les 21:30 h · Niu-Moritz**

SANTIAGO LATORRE

presenta: 'Òrbita'

Òrbita tracta de girar i avançar, de fer sempre el mateix camí i sempre canviar-lo, d'envellir, de morir a poc a poc. Com un planeta que envolta el Sol, cada so torna al mateix lloc diverses vegades. Però en cada volta alguna cosa ha passat, un any va quedar enrere.

L'espectacle explora la relació entre el **saxo**, la **veu**, la **llum** i les **noves tecnologies**. El procés és el següent: Dos micròfons recullen els sons generats sobre l'escenari i els envien a l'**ordinador**, que processa en directe aquests sons i els emmagatzema, de manera que puguin tornar a sonar en qualsevol moment. D'aquesta manera, mentre es processen uns sons, es poden estar generant de nous, i gràcies a la tecnologia, és possible recrear complexes atmosferes, textures i polifonies. Capa sobre capa, com un home orquestra.

La part visual corre a càrrec de **Po Yen Chang** i **Sara Paniagua**. Són llums en moviment que transiten d'un estat a un altre lentament, que tracten de posar l'espectador en predisposició per viatjar. Perquè cadascú triï el seu rumb sense ni tan sols adonar-se'n.



Santiago Latorre estudia **música clàssica** i **Enginyeria de Telecomunicacions**. Aquestes dues inquietuds paral·leles el porten a desenvolupar l'any 2003 la 'Sonificació del Genoma Humà', projecte que marca els inicis de Santiago a la **experimentació sonora** i la seva fascinació pels nous sons. A partir de llavors, compon música per a dansa, teatre, moda i videoart, col·laborant amb artistes com Dickson Dee, Marcos Fernandes, Idoia Zabaleta o Ivonne Dippmann. Ha presentat el seu treball als Estats Units, Mèxic, Japó i la Xina i ha participat a nombrosos festivals i espais de gran relleu nacional com Sónar, LEM, Periferias, Círculo de Bellas Artes, Arteleku o la Fundació Antoni Tàpies.

web: www.santiagolatorre.com

· Música & Visuals · *Divendres a les 20:15 h* · *Niu-Moritz*

SAE INSTITUTE

presenta PLASTIK JOY & KLAUDIA

SAE Institute, xarxa internacional amb més de 50 escoles a tot el món, especialitzada en la formació d'àudio, imatge i 'music business', focus de creació de tècnics i artistes audiovisuals, presenta des de la seva seu de Barcelona dos propostes musicals d'ex-estudiants i de projectes personals de professionals del centre:



PLASTIK JOY

L'àlbum debut de **Plastik Joy** és 3:03, l'hora que generalment marcava el rellotge quan finalitzaven les sessions de gravació ja de matinada. Cristiano Nicolini (Itàlia) i Fannar Ásgrímsson (Islàndia), comptant amb l'ajuda i el suport d'alguns amics, han creat un àlbum que en definitiva desprèn **qualitat nocturna**. Se sent tan sensual com solitari, tant somiador com conscient, i tant brillant com el tènue resplendor d'un fanal a

mitjanit. Definitivament, música per després de la festa. La banda sonora perfecta per delectar-se amb la posta de sol o per perdre's en un dia bromós.

Cristiano Nicolini i Fannar Ásgrímsson són Plastik Joy. Els dos es van conèixer mentre estudiaven enginyeria de so a SAE Barcelona (2005). Cristiano té els seus orígens en la música electrònica "nerd", mentre que Fannar va créixer en un entorn més folk-rock. El seu amor compartit per les **joguines musicals**, la continua exploració del so, sense complicar-se ni enmarcar-se en cap gènere, els va unir com dos nens, lluitant contra un rellotge en recés.

web: www.plastikjoy.com

web: barcelona.sae.edu

· Música & Visuals . **Dissabte a les 20:30 h . Hangar**



Lacuisine records presenta: KLAUDIA

Klaudia és una banda de Barcelona integrada per Nacho Newman (cantant, guitarra i teclats), Pedro Navarro (guitarra), J.Zurita (baix) i Pau ZZ (bateria). Després del procés de composició, la banda va debutar a finals del 2008 en una festa privada. Amb la presentació de l'EP titulat '**First Approach**', el quartet ha portat el seu directe a més de vint sales, entre les

quals es troben Sidecar, BeCool, Moby Dick, Apolo 2, BeGood i Razmatazz 3. La trajectòria de **Klaudia** ha experimentat ja diversos punts d'inflexió. Durant el mes de desembre de 2008, Batidora DJ (resident de Razmatazz) va incorporar la cançó 'Oveja' com a tema habitual de les seves sessions i, aquell mateix mes, la revista Mondosonoro ubicava 'First Approach' entre les demos més destacades de l'any en l'àmbit estatal. Més recentment, el grup va ser seleccionat com a finalista del concurs Indie-Pendent 2009. Klaudia acabarà l'any acompanyant al grup Austràlia 'The Temper Trap' en la seva gira per Espanya.

web: www.myspace.com/klaudiaside

web: www.lacuisinerecords.com

web: barcelona.sae.edu

· Música & Visuals . **Dissabte a les 21:30 h . Hangar**

Fundació DIGITALENT presenta

CROSS MEDIA: 'Panzer Chocolate, un film de terror'

La **Fundació Digitalent** és una fundació de creació recent l'objectiu principal de la qual és detectar el talent latent i incipient i fomentar la cultura digital, incorporant aquest talent digital a la indústria i als circuits de difusió cultural.

Actualment un dels projectes que estan recolzant és el projecte **cross-media** o multiplataforma '**Panzer Chocolate**', ideat per Gemma Dunjó i Robert Figueras. Un projecte cross-media o multiplataforma és un projecte on la història s'explica a través de diferents formats, amb l'objectiu d'arribar a una audiència actualment fragmentada pels nous models de consum d'entreteniment i interacció social.

La part central del projecte **cross-media** 'Panzer Chocolate' és un **llargmetratge de terror** complementat amb una **novel·la gràfica**, un **videojoc** online, episodis per al **web** i altres elements **interactius**, a més d'incloure un joc de realitat alternativa.

El projecte és de baix pressupost i va destinat a una audiència d'entre 16 i 40 anys. Té un objectiu tant comercial com experimental i, en aquest sentit, inicialment el finançament, la distribució i l'exhibició seguirà el model 'Crowdfunding', inversió col·lectiva per Internet. Les projeccions estan pensades com un espectacle amb 'performances' i banda de música en directe, entre altres elements. En definitiva, Gemma i Robert plantegen una nova forma d'entreteniment, una experiència nova per a l'espectador.

web: www.crossmediaproject.org

web: www.digitalent.cat

· Presentació . *Divendres a les 19:00 h . Niu-Moritz*
· Video-instal·lació . *Dissabte de 17:00 a 00:00 h . Hangar*

PANZER CHOCOLATE

BOGATECH - àrea infantil - presenta 'TALLER de Robòtica LEGO'



El projecte pilot del **Taller de Robòtica LEGO Bogatell-Icària** (TRL) és una iniciativa del CEIP Bogatell, l'IES Icària i les AMPAs d'ambdós centres orientat als alumnes de cicle superior de primària i d'ESO. Els tallers de robòtica LEGO són una molt bona manera de començar a formar tecnòlegs des d'edats molt joves, despertant en els infants la passió per la **ciència**, la **tecnologia**, les **matemàtiques**, la **geometria**, la **informàtica** i moltes altres matèries que es poden relacionar de forma transversal.

Una característica fonamental dels tallers és presentar la tecnologia als nens i nenes d'una forma lúdica, on l'aprenentatge es realitza a través del **joc**, però de forma dirigida. Aquest fet aprofita la motivació personal per dur a terme un aprenentatge molt més eficaç i d'alt nivell. Els infants aprenen dels seus propis errors, aprenen a treballar en equip i, el que és molt important,

comparteixen els seus propis coneixements, posant en pràctica els valors del que s'anomena "gracious professionalism" o professionalisme cordial.

Amb la col·laboració de:



web: www.bogatech.org

· Taller-demo . **Dissabte d'11:00 a 14:00 h . Hangar**

XINO-XANO Assoc. de Lleure - àrea infantil - presenta 'Crea la teva banda de Rock'

Tal i com expliquen els propis responsables de **Xino-Xano**, "si vols convertir-te en una estrella de Rock aquesta és la teva oportunitat. Tenim preparada una pantalla gegant i un equip de so al·lucinant. Allà podràs practicar amb el joc de la **Play Station3 Rock Band**. Hi connectarem un **micro**, una **bateria**, una **guitarra** i un **baix**".

Xino-Xano Associació de Lleure és una entitat infantil i juvenil dedicada a l'oferta del lleure com a eina pedagògica. Xino-Xano la van crear persones vinculades al món del lleure, preocupades per la minsa oferta d'activitats educatives al barri del Clot.

web: www.xinoxanoweb.org

· Videojoc . **Dissabte d'11:00 a 14:00 h . Hangar**

CROMOSOMA - àrea infantil -

presenta 'Cinema amb Les Tres Bessones i més...'

Tot va començar l'any 1988 amb un petit equip humà i moltes ganes de realitzar sèries d'animació de qualitat. En poc temps, l'empresa catalana **Cromosoma** ha experimentat un creixement espectacular i s'ha posicionat al **mercat audiovisual** com una productora de sèries d'autor. I ho ha fet respectant l'obra original i adaptant-la a l'univers de l'**animació**. La seva constant obsessió per vetllar per la qualitat, els ha permès obtenir un elevat reconeixement per part del públic i dels 'broadcasters' internacionals. Acompanyant l'arribada de les noves tecnologies a la producció audiovisual, s'introdueixen a l'edició ON-LINE, editen títols en suport CD-ROM i DVD, i produeixen en **3D**.

Cromosoma projectarà dins de la programació de Wip alguns capítols d'algunes de les seves sèries d'animació més reconegudes internacionalment. Aquest és el programa:

- Les Tres Bessones i Gaudi
- Les Tres Bessones i el Quixot
- La Fletxa Blava
- Tom a Barcelona
- Capitol 4 Asha: "Els Carotes"
- Juanito Jones: "Una prova molt complicada"

web: www.cromosoma.com

· Cinema · *Dissabte d'11:00 a 14:00 h · Hangar*



'POBLENOU' by LORD CHECA

amb selecció musical d'UXUKA* Dj



Lluís Padré Checa, també conegut per **Lord Checa**, és fill de Poblenou. Activista d'accions, poeta visual i fotògraf, des dels inicis dels anys 80 del segle XX **retrata** el seu barri de naixement, ja sigui mitjançant la **fotografia**, el **vídeo** en Super-8 o altres suports de comunicació com la **performance** o la **poesia visual**.

Una selecció de les seves fotos més recents de **Poblenou** obrirà la Mostra Wip. La selecció fotogràfica anirà acompanyada de la selecció musical d'**Uxuka***. Dj i productor, Uxuka* és cofundador del col·lectiu Reboot, tot un pioner a Barcelona de les noves escenes electròniques emergents. Actualment Reboot és **DisBoot**, segell discogràfic eclèctic i de vanguardia.

Uxuka* ha participat en diverses remescles que ja estan veient la llum a DisBoot i prepara un imminent àlbum ple de 'wonky', Leftfield Electre i 'continuum hardcore'. Uxuka* ha treballat en diversos projectes 'musicoterapèutics' a més de realitzar composicions per a peces de dansa. A més, té un projecte paral·lel anomenat 'u*', projecte de música abissal, melodies submarines i marees rítmiques. La seu de DisBoot es troba a Poblenou.

web: www.yspace.com/llupache

web: www.myspace.com/uxuka

· Fotoprojecció · *Dijous a les 20:00 h . UPF . Sala Polivalent*

CURTS, ANIMACIONS i 3D

a càrrec de l'UPC i l'Escola BAU

Selecció de **treballs audiovisuals** a càrrec de dos centres formatius de prestigi instal·lats a Poblenou. Per una banda l'Escola Superior de Disseny **BAU**, i per una altra, el Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (**CITM**) de la Universitat Politècnica de Catalunya (**UPC**).

web: www.baued.es (Escola BAU)

web: www.citm.upc.edu (CITM)

· Videoprojecció · *Divendres a les 18:00 h . Niu-Moritz*
Dissabte a les 12:00 h . La Escocesa

TALLER-DEMO

‘Xarxes de connectivitat lliures & Guifi.net’

“Guifi.net és una xarxa de telecomunicacions, és una **xarxa oberta**, lliure i neutral que es vertebra a partir d'un acord d'**interconnexió entre iguals** on cadascú al connectar-se estén la xarxa i obté connectivitat amb tothom”. Aquest és el punt de partida del projecte Guifi.net.

El grup de treball poblenoví de **Guifi.net** mostrarà en forma de taller-demostració què són les xarxes de **connectivitat** lliures, com poden desenvolupar-se i quines aplicacions poden ser interessants per al ciutadà. Alhora, el taller permetrà conèixer usos de la tecnologia digital i les telecomunicacions en l'àmbit de les relacions veïnals i comunitàries.

web: www.guifi.net

· Taller-Demo . *Dissabte a les 17:00 h . La Escocesa*

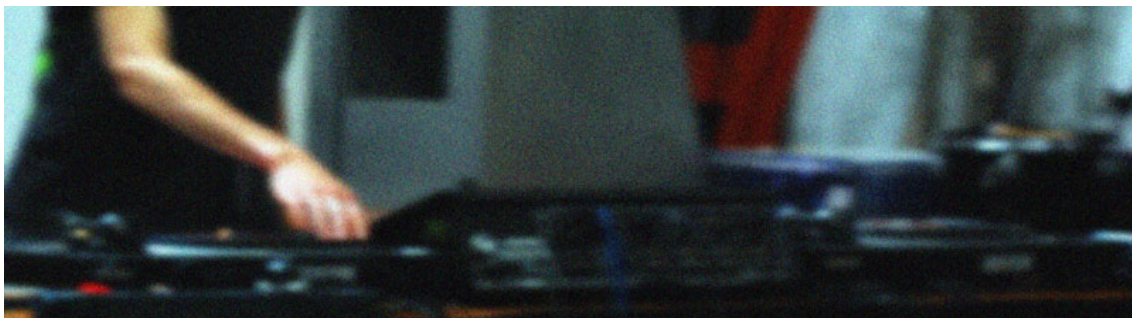
DISBOOT DJ's

Cloenda amb electrònica ‘made in BCN’

La sessió de cloenda de la Mostra Wip la realitzaran músics propers al segell barceloní **DisBoot**. En la seva vessant de dj's, diferents membres del col·lectiu acostaran a l'espectador **músiques electròniques** d'avantguarda, la majoria realitzades a la ciutat de Barcelona. Unes sessions de qualitat, ballables i divertides, per acomiadar Wip 2009.

web: www.disboot.net

· Música & Visuals . *Dissabte a les 22:30 h . Hangar*

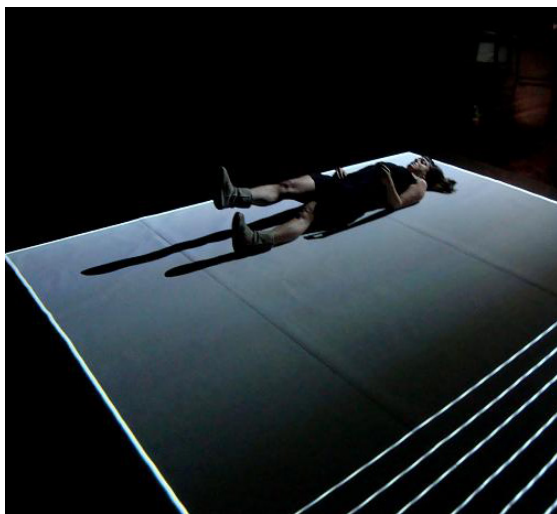


ACTIVITAT PARAL·LELA

Poblenou acull **més activitats** artístiques durant la celebració de Wip els dies 10, 11 i 12 de desembre. De totes elles destaca especialment l'espectacle que la companyia de dansa '**Erre que erre**' realitzarà el divendres dia 11 al teatre del Centre Cívic Can Felipa.

ERRE QUE ERRE

presenta: 'Avatar*'



Avatar* consisteix en la recerca i interacció d'un **cos en moviment** juntament amb la peça **interactiva** Lifefloor (beta) com a base, investigant al seu torn en la millora i aplicacions d'algorismes, com els que incorpora Lifefloor per a una circumstància com el moviment sobre un espai autònom i interactiu. També inclou la visualització i interacció de dades en **temps real** (posició, pulsacions, localització, etc) i la possibilitat d'aplicar a altres àmbits, com per exemple, la creació-realització de la música en directe i una altra sèrie d'efectes de manera autònoma i en temps real. Avatar * es planteja com una peça de

terra, sent aquest l'únic espai ocupat pels esdeveniments virtuals que tenen lloc dins de l'espectacle i prenent-lo com a referència rectangular com a Touch screen o **pantalla interactiva**.

Avatar* és un 'solo' de dansa, en el qual la intèrpret està en constant **diàleg** amb el **software**, responsable dels diferents esdeveniments narratius pre-programats, que reaccionen en base als desplaçaments, actituds i gestos, per mitjà de la projecció i detecció de la càmera, que constantment envia les senyals de posició a l'ordinador, encarregat de processar les dades i re-enviarles a l'espai escènic en temps real.

Ticket: 4 euros (inclou pica-pica)

web: www.errequeeredanza.net

· Activitat paral·lela - dansa & tecnologia - . **Divendres a les 21:00 h . Can Felipa**

INSTAL·LACIONS INTERACTIVES

BILLAR VIRTUAL

by CMTech (Cognitive Media Technologies research group - UPF)



El Grup de Recerca en Cognitive Media Technologies centra la seva recerca en l'exploració de les possibilitats que ofereixen els **sensors**. A més de l'interès dels sensors clàssics, com són els micròfons i les càmeres de vídeo, el grup analitza les aplicacions de sensors com les imatges infraroges (termals), Ladar (Laser Detection and Ranging) i de ones milimètriques. En aquesta ocasió ens mostren el seu billar virtual. Un **billar** es projecta sobre una taula que reacciona a la **interacció humana**. El sistema

interpreta les accions del jugador i simula la situació visual de les boles com si es tractés d'un joc de billar real.

web: cmtech.upf.edu

· Instal·lació interactiva . *Dijous de 17:00 a 22:00 h . UPF . Vestíbul Sala Polivalent*

PRESTATGE INTEL·LIGENT

by ITAIL (Internet of Things and Ambient Intelligence Lab - UPF)



El laboratori Internet of Things and Ambient Intelligence Lab (ITAIL), experimenta amb tecnologies d'identificació, localització, sensors i visió per computador per a crear objectes i espais conscients del seu entorn i proactius.

Prestatge intel·ligent, basat en tecnologia d'**identificació de ràdio** RFID, és capaç de determinar quins llibres conté, i a on són, de tal forma que ens permet tafanejar els seus continguts a través d'un navegador web des de qualsevol lloc del món.

· Instal·lació interactiva . *Dijous de 17:00 a 22:00 h . UPF . Vestíbul Sala Polivalent*



EXPOSICIONS d'ART CONTEMPORANI a Poblenou



ESPAI UBÚ

Col·lectiva d'art contemporani

Títol: 'MIRANT DES DE FORA'

Artistes: Roger Bernat, Jean Charles Hue, Anna Marín i Marina Núñez.

Horari: dijous, divendres i dissabte de 16 a 20 h.

Adreça: Plaça Prim, 2

web: www.espaiubu.com



CAN FELIPA

Col·lectiva d'art contemporani

Títol: '...ESTRATÈGIA PER A DESPRÉS DEL COL·LAPSE ABANS DE L'ESTRATÈGIA PER...'

Artistes: Aníbal Parada, Carlos González Boy, Eva Fàbregas, Sabel Gavaldon, Gabriel Pericàs, Marc Larré Miranda, Pedro Eurrutia i Tamara Kuselman.

Horari: dijous, divendres i dissabte de 17 a 21 h.

Adreça: carrer Pallars, 277

web: www.bcn.cat/canfelipa/



NIU : espai artístic

Fotografia contemporània

Títol: 'TOHUWABOHU'

Artista: Frank Schoepgens

Horari: dijous i divendres de 17 a 21 h.
(dissabte tancat)

Adreça: carrer Almogàvers, 208

web: www.niubcn.com



niu³⁰ **NIU : espai artístic**
Audiovisual by divu*Ciencia

Títol: 'Invent-AD': exposició final de projectes

Artistes: Col·lectiva

Horari: dijous i divendres de 17 a 21 h. (dissabte tancat)

Adreça: carrer Almogàvers, 208

web: www.niubcn.com



CAN FRAMIS – FUNDACIÓ VILACASAS
Col·lecció permanent d'art contemporani

Artistes: Col·lectiva

Horari: dijous, divendres i dissabte d'11 a 18 h.

Adreça: carrer Roc Boronat, 116-126

web: www.fundaciovilacasas.com



Can Framis - Fundació Vilacasas // Carrer Roc Boronat, 116-126

ORGANITZADORS & COL·LABORADORS

Organitzen:



ESCOLA SUPERIOR
DE DISSENY

divu*Ciencia

fundació digi<tal>ent



UNIVERSITAT
POMPEU FABRA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA

Escena Poblenou
Festival de Tardor



talent factory

Iaac

Institute for
advanced
architecture
of Catalonia



la escocesa



espai artístic contemporani



www.rotorrr.org



INSTITUTE



EspaiUbú

HANGAR.
ORG

guifi-net

FUNDACIÓ CAN
VILA CASAS FRAMIS
BARCELONA



ASSOCIACIÓ DE LLEURE



Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona
Barcelona Cultura



Ajuntament de Barcelona
Sant Martí



22 Barcelona
El districte de la innovació



22 Network
Associació d'Empreses
i Institucions 22@Barcelona

I la col·laboració de:



FOCUS



EL CARTELL



wip   **09Bcn**
 poblenou art, tecnologia & espai públic
 10 _11_12 de DESEMBRE

**AUDIOVISUALS, MÚSICA,
TALLERS, EXPOSICIONS,
INSTAL·LACIONS,
ÀREA INFANTIL...**

GRATUÏT

Wip és una mostra anual d'arts innovadores d'última generació. Acosta al ciutadà noves formes de creació artística sorgides de la interacció entre el món de l'art, la tecnologia digital i l'espai urbà.

Consulta programa d'activitats, espais i horaris a: www.wip-bcn.net

Organitzen:

 bau ESCOLA SUPERIOR DE DISENY	divu*Ciencia	 digitalment	 UNIVERSITAT POMPEU FABRA	 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
 BOCATECH	 talentfactory	Escena Poblenou Festival de Tardor	Iaac Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya	 la escocesa
 nim Noves Iniciatives Multimediales	 rdr www.rdrnet.org	 sac INSTITUTE	 EspaiUrbà	HANGAR.ORG
 xi no xano ASSOCIACIÓ DE L'ART	guifi-net	 CROMOSOMA	FUNDACIÓ VILA CASAS	 CAN FRAMIS BARCELONINA

Amb el suport de:

 Ajuntament de Barcelona Barcelona Cultura	 Ajuntament de Barcelona Sant Martí	 22 Barcelona El districte de la innovació	 @Network Associació d'Empreses i Institucions Col·laboradores
---	--	---	---

I la col·laboració de:

 FOCUS	 MORTE
--	--

Autor: **elDimitry** . web: [+ info](http://+info)

CONTACTE

Per a qualsevol consulta, ampliació d'informació o petició de material gràfic sobre la Mostra Wip o qualsevol de les seves activitats podeu contactar amb:

info.wip2009@gmail.com :: +34 93 356 88 11 :: +34 656 30 27 88

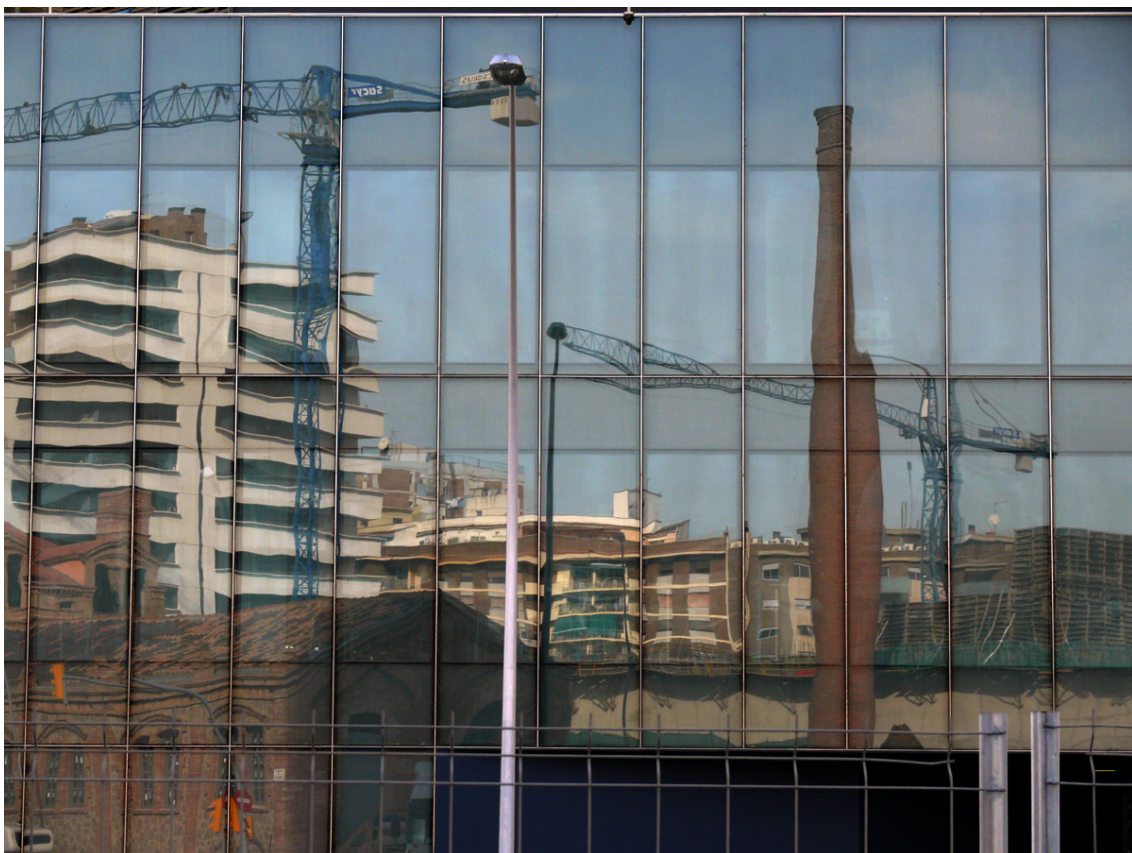


Foto: Lluís Padré Checa

